Uso de herramientas en línea para grabación de audios, debate y discución

Objetivos:

- Fomentar el desarrollo de la expresión oral a través del uso de las nuevas tecnologías

Se proponen dos modelos de actividad.

1) El primero de ellos consiste en el uso de la herramienta en línea y gratuita **Voxopop**. En este caso, el profesor deja una línea de discusión que los alumnos tienen que continuar siguiendo una serie de reglas que él mismo indica en una intervención. Las grabaciones no necesitan *software* específico porque se trabaja todo en línea. A finales de curso, los alumnos encontrarán en el sitio del grupo *(talkgroup)* hasta diez líneas de discusión y podrán escuchar las opiniones vertidas por sus compañeros (comprensión oral).

2) El segundo modelo experimenta con la herramienta en línea **iVoox**, donde los alumnos suben los archivos creados y editados con Audacity. En último lugar, insertan en su *blog* el *player* de audio creado. A diferencia del primer modelo, los alumnos al final del curso tendrán un repositorio con únicamente sus creaciones. En el *blog* del profesor se enlazarán todos los blogs de los alumnos para aquéllos que quieran escuchar las aportaciones de sus compañeros.

En ambos casos, cabe la posibilidad de trabajar de forma colaborativa y dejar una línea de discusión en la que participen varios alumnos con diálogos o debates, o que cada alumno trabaje un tema específico dentro de uno más general (por ejemplo, si se quisiera elaborar una audioguía de la provincia).

Organización de la actividad:

El profesor diseña la hoja de ruta donde especifique el número de producciones orales, los temas, la duración, las estructuras gramaticales y léxico que deben cubrir y la evaluación.

- El profesor les presenta la actividad a los alumnos y les enseña las herramientas

para la elaboración de las producciones. Depende de la competencia digital de los alumnos, pero este paso puede llevar de una a dos sesiones, sobre todo, si los alumnos tienen que crearse un *blog*.

- Es un trabajo que los alumnos realizan desde casa y, una vez pase la fecha de entrega, el profesor recoge los aspectos más interesantes de cada uno de ellos (aciertos y errores) y los presenta ante el grupo.
- Para obligar a los alumnos a que escuchen el resto de intervenciones, el examen del trimestre tendrá un apartado especial de comprensión oral con los episodios algún episodio de un compañero.

Criterios de calificación

Se crea una rúbrica con antelación donde se especifiquen las siguientes categorías (de mayor a menor importancia): pronunciación, acento, ritmo, entonación, riqueza gramatical y léxica, madurez de las ideas, estructuración del contenido, referencias al oyente –se supone que no es un texto leído-, originalidad y técnica.

Los archivos de audio presentados fuera de plazo o dañados no se evalúan.

Recursos: Herramientas en línea Voxopop (http://www.voxopop.com/) e iVoox (http://www.ivoox.com/)

Ejemplos:

http://www.voxopop.com/topic/812ea702-387e-4aa6-8b48-ba078b254b0b

http://speakingdiaryimll.blogspot.com/

Competencias que se desarrollan

Competencia	1	2	3
Comunicación lingüística			x
Competencia matemática			
Conocimiento e interacción con el medio físico y natural		x	
Social y ciudadana	x		
Cultural y artística			
Tratamiento de la información y competencia digital			x
Aprender a aprender	x		
Autonomía e iniciativa personal		x	

(1,2,3) Nivel en que la competencia se desarrolla, 1= medio, 3=muy alto

Más información

Fontichiaro, K. (2008) *Podcasting at school,* Westport: Libraries Unlimited
Podcast educativo: http://podcastedu.wordpress.com/